

S T A T U T

FUNDACJI PROMOCJI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ „PROMOTUS”

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Fundacja pod nazwą *Fundacji Promocji i Edukacji Artystycznej “Promotus”* zwana dalej *Fundacją*, ustanowiona została przez Aleksandrę Puacz-Markowską, córkę Henryka i Olgi, zamieszkałą w Warszawie przy ul. Meander 17/36 (dowód osobisty nr DB 9600993) i Zbigniewa Szablewskiego, syna Jana i Marii, zamieszkałego w Klaudynie k. Izabelina, przy ul. Wieniawskiego 84J (dowód osobisty nr AB 7878416) aktem notarialnym w Kancelarii Notarialnej w Warszawie, przy ulicy Gałczyńskiego 4, dnia 27.10.199 r. repetytorium A/1093/99 oraz aktem notarialnym z dnia 20.01.2000 r. repetytorium A nr 598/2000 w wyżej wymienionej Kancelarii, Fundacja działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (tekst jednolity Dz. U. nr 46 z 1991 r. poz. 2U3) oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2.

Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 3.

Fundacja używa okrągłej pieczęci z napisem w otoku, wskazującym jej nazwę i siedzibę.

§ 4.

Siedzibą Fundacji jest miasto Góra Kalwaria.

§ 5.

Fundacja prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, jak również dla właściwego realizowania celów społecznych i gospodarczych może prowadzić działalność poza granicami, z zachowaniem obowiązujących przepisów.

§ 6.

Fundacja może ustanawiać odznaki i tytuły honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym, zasłużonym dla celów obranych przez Fundację lub dla samej Fundacji.

§ 7.

Ministrem właściwym dla Fundacji jest Minister Kultury i Sztuki.

Rozdział II

CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 8.

Celami Fundacji są:

1. inicjowanie, koordynowanie działalności artystycznej oraz udzielanie stałej pomocy organizacyjno-finansowej Zespołowi Wokalnemu „Ars Antiqua”
2. udzielanie pomocy organizacyjno-finansowej innym nieprofesjonalnym zespołom muzycznym
3. popularyzowanie kultury muzycznej wśród dorosłych i młodzieży
4. współpraca z instytucjami i organizacjami upowszechniającymi kulturę muzyczną
5. inicjowanie przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą
6. działalność dydaktyczna w zakresie chóralistyki, wokalistyki i muzyki instrumentalnej oraz opieka artystyczna nad szczególnie uzdolnioną młodzieżą

§ 9.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizowanie i współfinansowanie
 - koncertów, podróży artystycznych, sesji nagraniowych oraz spotkań Zespołu Wokalnego "Ars Antiqua" w kraju i zagranicą
 - koncertów, przeglądów, festiwali i konkursów muzycznych z udziałem innych zespołów i wykonawców nieprofesjonalnych
 - obozów artystycznych dla dzieci i młodzieży
2. prowadzenie działalności informacyjno-propagatorskiej w zakresie upowszechniania kultury muzycznej
3. współpracę z instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz osobami fizycznymi, zainteresowanymi celami Fundacji
4. tworzenie i realizację projektów artystycznych, prowadzonych w formie programów edukacyjnych, warsztatów oraz szkół muzycznych, zgodnie z celami statutowymi Fundacji

§ 10.

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą.

§ 11.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

Rozdział III MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 12.

Majątek Fundacji stanowi wkład pieniężny w wysokości zł 3.000,00 (trzy tysiące złotych), stanowiący fundusz założycielski Fundacji, z czego kwota 1.100 zł (jeden tysiąc sto złotych) przeznaczona zostaje na działalność gospodarczą, jak również środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.

§ 13.

Dochody fundacji pochodzą z:

1. dochodów ze zbiórek i imprez publicznych
2. darowizn, spadków, zapisów i subwencji osób prawnych zarówno z terenu Polski jak i z zagranicy
3. dochodów z praw majątkowych, przekazanych Fundacji nieodpłatnie bądź odpłatnie
4. majątku nieruchomego i ruchomego, odsetek kapitałowych.
5. dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację

§ 14.

Dochody pochodzące z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

§ 15.

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§16.

Osoby fizyczne i prawne które dokonują na rzecz fundacji darowizny lub dotacji, jednorazowej lub łącznej, w wysokości równej co najmniej zł 10.000,00 (dziesięć tysięcy złotych) lub w przypadku osób zagranicznych 2.000,00 USD (dwa tysiące dolarów USA), o ile wyrażą stosowne życzenie uzyskują tytuł sponsora Fundacji. Tytuł sponsora ma charakter osobisty.

Rozdział IV

ORGANY FUNDACJI

§ 17.

Głównym organem Fundacji jest Zarząd Fundacji.

§ 18.

1. Zarząd Fundacji składa się z 3 do 5 osób, w tym Prezesa Zarządu
2. Prezesa Zarządu i pozostałych członków Zarządu oraz okres kadencji Zarządu wskazują Fundatorzy.
3. Prezes Zarządu zwołuje i przewodniczy posiedzeniom Zarządu oraz ustanawia pełnomocników do dokonania określonych czynności.
4. Posiedzenia Zarządu odbywają się nie rzadziej niż dwa razy w roku, o ile nie zachodzi potrzeba częstszego ich zwoływania.
5. Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym przy obecności co najmniej 50% członków Zarządu. Konieczna jest obecność Prezesa Zarządu lub jego zastępcy. W razie równości głosów rozstrzyga głos Prezesa Zarządu.
6. Zarząd powoływany jest na okres minimum 4 lat z możliwością automatycznego przedłużenia go o kolejną kadencję.

§ 19.

Członkowie Zarządu pełnią swoje funkcje honorowo. Fundatorzy mogą być członkami Zarządu.

§ 20.

Do obowiązków Zarządu należy:

1. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji i realizacja jej celów statutowych
2. nadzór i kontrola działalności finansowo-gospodarczej Fundacji
3. przygotowanie sprawozdań rocznych z działalności Fundacji, przedkładanym do zatwierdzenia jednemu z fundatorów
4. podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach Fundacji
5. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz.

§ 21.

Szczegółowy zakres działania Zarządu określa regulamin Zarządu

§ 22.

Zarząd realizuje cele Fundacji oraz odpowiada za prowadzenie działalności gospodarczej.

§ 23.

Zarząd dysponuje majątkiem Fundacji.

§ 24.

Zarząd może utworzyć stanowisko Dyrektora - do bieżącego kierowania Fundacją. Stanowisko to może być powierzone jednemu z członków zarządu. Dyrektor może być zatrudniony w Fundacji.

§ 25.

Do składania oświadczeń woli i podpisywania w imieniu Fundacji upoważniony jest każdy członek Zarządu jednoosobowo.

Rozdział V

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA FUNDACJI

§ 26.

Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, działalność gospodarczą w zakresie:

- a) organizację szkoleń, kursów, warsztatów artystycznych

- b) prowadzenia działalności wydawniczej
- c) prowadzenia impresariatu artystycznego

§ 27.

Dochód z działalności gospodarczej Fundacji w całości przeznaczony jest na realizację celów statutowych.

§ 28.

Z majątku i dochodów Fundacji Zarząd przeznacza, w miarę potrzeby, na prowadzenie działalności gospodarczej środki z nie więcej niż połowy funduszu założycielskiego, z odsetek bankowych od funduszu założycielskiego oraz z dochodów uzyskanych z działalności gospodarczej.

§29.

Wielkość zatrudnienia, zasady wynagrodzenia, wysokość środków przeznaczonych na wynagrodzenia dla pracowników zatrudnionych przez Fundację określa Zarząd Fundacji.

§ 30.

Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i ewidencję księgową zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział VI

ZMIANA STATUTU

§ 31.

1. Zmiana statutu nie może dotyczyć istotnych zmian celu Fundacji.
2. Decyzje w przedmiocie zmiany statutu podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

§ 32.

1. Fundacja może łączyć się z inną Fundacją o podobnych celach, na warunkach określonych umową obu Fundacji.
2. W imieniu Fundacji umowę zawiera Prezes Zarządu Fundacji na podstawie uchwały Zarządu Fundacji, po zapoznaniu się ze stanowiskiem właściwego ministra.
3. Połączenie nie może nastąpić, jeśli w jej wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

Rozdział VII

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 33.

Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych.

§ 34.

Decyzję w przedmiocie likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

§ 35.

Likwidację prowadzi likwidator wyznaczony przy Zarząd Fundacji. Na wniosek Likwidatora Zarząd powołuje osoby do dokonania poszczególnych czynności likwidacyjnych, o ile zachodzi taka potrzeba. Likwidatorowi przysługują uprawnienia Zarządu Fundacji.

§ 36.

Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje się, z zastrzeżeniem treści art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach, instytucjom, których działalności odpowiada celom Fundacji.

§ 37.

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji.