

Sprawozdanie merytoryczne **z działalności Fundacji Promocji i Edukacji Artystycznej** **„Promotus” w 2015 r**

I. Działalność statutowa Fundacji

W 2015 r. członkowie Zarządu Fundacji PiEA „Promotus” odbyli w ramach swojej działalności statutowej 9 zebrań plenarnych, podczas których podjęto i zatwierdzono 22 uchwały Zarządu Fundacji. Odbyło się także jedno posiedzenie Fundatorów.

a) VII Mazowiecki Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej „Venite Adoremus”

W dniach 13- 14 czerwca 2015 r. odbyła się VII edycja festiwalu „Venite Adoremus”, w ramach którego przesłuchania konkursowe odbyły się w Ośrodku Kultury w Górze Kalwarii, a koncert laureatów - tradycyjnie w Kościele św. Stanisława BM w Sobikowie. Uczestnikami projektu byli młodzi soliści-wokaliści w wieku lat od lat 6 – 30 z terenu Gminy Góra Kalwaria, Powiatu Piaseczyńskiego, Warszawy i Województwa Mazowieckiego, działający samodzielnie, jako członkowie schół parafialnych, amatorskich chórów, zespołów szkolnych i w grupach muzycznych wspólnot parafialnych. Adresatami projektu byli uczestnicy z terenu miasta i gminy Góra Kalwaria oraz Powiatu Piaseczyńskiego w charakterze słuchaczy przesłuchań, koncertów dodatkowych i Koncertu Laureatów.

W festiwalu wzięło udział w poszczególnych jego częściach ok. 350 osób, w tym: 18 solistów, 1 duet, 2 zespoły chóralskie. Wszystkim wręczono dyplomy uczestnictwa, a laureatom pierwszych miejsc przyznano puchary i statuetki oraz nagrody rzeczowe. Przyznano cztery nagrody specjalne: Grand Prix - za najlepszy występ podczas festiwalu, za najlepszy debiut i za najlepsze wykonanie utworu a cappella oraz stypendium I Niepublicznej Szkoły Muzycznej I. st. „Orfeusz” w Górze Kalwarii. Gościnnie podczas Koncertu Laureatów wystąpił renomowany chór kameralny „Sine Nomine „ z Ciechanowa pod kierunkiem Joanny Makijonko.

b) VI Warsztaty Gospel w Górze Kalwarii „Calvary Gospel”

W dniach 12 - 13 grudnia 2015 r. odbyły się po raz szósty Międzynarodowe Warsztaty Gospel CALVARY GOSPEL w siedzibie Ośrodka Kultury w Górze Kalwarii przy ul. Białka 9, gdzie odbyły się zarówno warsztaty jak i koncert finałowy. Imprezę poprowadziła międzynarodowa grupa charyzmatycznych i niezwykle utalentowanych instruktorów gospel: czarnoskóra wokalistka z Kenii: MARSHA OTONDI, wokalista i lider uwielbienia LEYE OLADIPUPO z Nigerii oraz JOANNA WĄTOR – dyrygentka i wokalistka chóru „New Gospel Generation” z Warszawy. Podczas koncertu finałowego towarzyszyli im na instrumentach klawiszowych: Marcin Piekos, na gitarze Sebastian Iwanowicz, na basie Andrzej Solarski i na perkusji Gniewomir Tomczyk. W ramach dwudniowych warsztatów grupa 60 uczestników przygotowała program złożony z tradycyjnych negro spiritual (m.in. „Go Tell it On The Mountain”), jak również popularnych amerykańskich standardów okolicznościowych w oryginalnych, gospelowych i jazzowych aranżacjach (m.in. „Good”, „Jesus What a Wonderful Child”, „Oh, Holy Day”, „Joy To The World”). Część programu stanowiły też autorskie pieśni instruktorów oraz opracowania pieśni afrykańskich, m.in. „Monhad” i „Bambella”, zaśpiewane wspólnie z chórem i zgromadzoną publicznością. Niezwykle gorąca atmosfera przeniosła się zarówno na uczestników jak i licznie przybyłych słuchaczy, którzy długo oklaskiwali powarsztatowy koncert CALVARY GOSPEL 2015, doceniając w ten sposób wspaniały klimat i wysoki poziom wykonawczy i artystyczny tej unikalnej w swym charakterze imprezy - jedynej takiej imprezy na terenie Mazowsza - oraz wkład, jaki wnosi do oferty kulturalnej Miasta i Gminy Góra Kalwaria. Impreza odbyła się dzięki wsparciu władz samorządowych Miasta i Gminy Góra Kalwaria i Starostwa Powiatowego w Piasecznie, wsparciu organizacyjnemu Ośrodka Kultury w Górze Kalwarii i restauracji „Stacja Kultura” oraz patronatowi medialnemu portalu „gorakalwaria.net”. Uczestnikami projektu byli młodzież, dorośli i dzieci z terenu Gminy Góra Kalwaria i całego Powiatu Piaseczyńskiego, jak również Województwa Mazowieckiego, w tym: chórzyści zespołów szkolnych i grup parafialnych, muzycy lokalnych zespołów i grup, dzieci ze scholi parafialnych oraz osoby dorosłe, w tym całe rodziny zainteresowane wspólnym muzykowaniem i wykonawstwem muzyki gospel. Ilość uczestników ogółem 300 osób, w tym: 60 uczestników czynnych i ok. 250 uczestników biernych.

c) II Ogólnopolski Festiwal i Warsztaty CALVARIA CANTANS

W dniach 26 – 30 sierpnia 2015 r. w Górze Kalwarii w ramach II Ogólnopolskiego Festiwalu „Calvaria Cantans” odbyły się 5-dniowe warsztaty wokально-chóralne. Zakończył je występ chóru i solistów, prezentujących program przygotowywany podczas warsztatów. Warsztaty te miały na celu głównie podniesienie umiejętności wykonawczych i interpretacyjnych uczestników oraz poszerzenie ich programu artystycznego, zapoznanie ich z podstawami prawidłowej emisji głosu i wymowy języka polskiego oraz zachęcenie ich do śpiewania chóralnego i solowego.

W warsztatach uczestniczyło 18 osób. W I części koncertu finałowego młodzi wokaliści zaprezentowali w sumie ok. 10 utworów solowych, w tym arie włoskiego baroku (m.in. „Caro mio ben” G. Giordaniego, „Vieni, vieni” A. Vivaldiego, „Mi voglio far intendere” A. Stefaniego, „Se tu m’ami” G. Pergolesiego, „Amor ch’ attendi” G. Cacciniego), jak również prezentowali swoje umiejętności w duetach, tercetach i kwintetach, interpretując m.in. znane ludowe pieśni polskie („Matulu moja”), utwory kompozytorów angielskich XVIII w. (duet - kołysanka „Golden Slumbers”), czy znane przeboje musicalowe („To światło zmrok” ze „Skrzypka na dachu”).

Program chóralny objął siedem niezwykle ciekawych pozycji chóralnych z różnych epok. I tak obok klasycznych pozycji chóralnych, takich jak „Gaude mater Polonia” czy psalm Mikołaja Gomółki „Pana ja wzywać będę” chór zaprezentował nieznaną kompozycję polskich kompozytorów współczesnych: Grzegorza Miśkiewicza „Do ciebie Panie” czy Krystyny Krahelskiej „Smutna rzeka” w oryginalnych opracowaniach chóralnych, a zakończył swój występ niezwykle rzadko prezentowanymi szerszej publiczności madrygalami z XVII w. „Nell apparir del sempiterno sole” F. Soto de Lange, „Innsbruku mój, odchodzę” Heinricha Issaka, „Amate mi ben mio” Luchi Marenzio.

Warsztaty chóralne poprowadził znakomity dyrygent i pedagog Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, prof. Zbigniew Szablewski, zaś zajęcia wokalne poprowadziły dwie wokalistki i pedagogzy śpiewu: mgr Marta Zamojska-Makowska i mgr Aleksandra Puacz-Markowska, które przygotowały część solową koncertu finałowego.

Uczestnikami projektu byli soliści-wokaliści od lat 12 oraz osoby dorosłe z terenu Gminy Góra Kalwaria, Powiatu Piaseczyńskiego, Warszawy, Województwa Mazowieckiego i całego kraju, działający samodzielnie i jako członkowie amatorskich chórów, zespołów szkolnych i scholi.

Adresatami projektu byli uczestnicy i słuchacze z terenu miasta i gminy Góra Kalwaria oraz Powiatu i województwa Mazowieckiego, także czeczeńska społeczność imigrancka.

W całym festiwalu wzięło udział ogółem ok. 250 słuchaczy. Odbyły się 2 koncerty festiwalowe: koncert chóralny w Domu Pomocy Społecznej w Górze Kalwarii i Koncert Finałowy w Ośrodku Kultury w Górze Kalwarii. W warsztatach uczestniczyło 19 wykonawców, 3 instruktorów i 2 akompaniatorów

Warsztaty odbyły się dzięki wsparciu Miasta i Gminy Góra Kalwaria oraz Starostwa Piaseczyńskiego. Współorganizatorem projektu był Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii, patronem medialnym portal „gorakalwaria.net”, a inicjatorem i pomysłodawcą - Fundacja Promocji i Edukacji Artystycznej „Promotus”.

III. Działalność edukacyjna Fundacji

W 2015 r. Fundacja PiEA „Promotus” zrealizowała następujące projekty edukacyjno-artystyczne:

1. Studio Muzyczno- Wokalne

W czerwcu 2015 r. otwartym koncertem uczniów zakończyła się kolejna edycja programu edukacyjnego „Orfeusz”, realizowana w ramach Studia Muzyczno-Wokalnego. Od września 2015 r. ruszyła następna IV edycja programu edukacyjnego „Orfeusz”, której celem było praktyczne rozwijanie zainteresowań i umiejętności muzycznych dzieci i młodzieży, mieszkańców Powiatu Piaseczyńskiego i Gminy Góra Kalwaria oraz organizowanie im czasu wolnego. W ramach programu było prowadzone indywidualne zajęcia muzycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, obejmujące naukę gry na gitarze, na skrzypkach, pianinie oraz naukę emisji głosu i śpiewu solowego jak również zajęcia w zespole wokalnym. Rozpoczęto też kształcenie w klasie perkusji. Program Studia, realizowany przez renomowaną kadrę wykładowców i pedagogów, absolwentów renomowanych polskich uczelni muzycznych odbywał się w 5 klasach: skrzypiec, fortepianu, gitary akustycznej i perkusji oraz emisji głosu i śpiewu solowego.

Do czerwca końca 2015 r. w zajęciach Studia uczestniczyło w sumie 26 uczniów. Od września 2015 r. kilku uczniów przeszło do I Niepublicznej Szkoły Muzycznej I st., a część kontynuuje dalszą naukę w Studiu.

2. I Niepubliczna Szkoła Muzyczna I stopnia „Orfeusz” w Górze Kalwarii

Powołana do życia w 2013 r. I Niepubliczna Szkoła Muzyczna I stopnia „Orfeusz” w Górze Kalwarii kontynuowała swoją działalność, rozpoczętą w dniu 2. września 2013 r..

Zajęcia w Szkole objęły naukę gry w klasach: skrzypiec, fortepianu i emisji głosu, zajęcia grupowe z kształcenia słuchu z elementami rytmiki i zajęcia z historii muzyki z literaturą muzyczną oraz zespół wokalny.

Szkoła realizowała autorskie programy, oparte o podstawy programowe z danych przedmiotów. Kadra pedagogiczna złożona jest z najwyższej klasy specjalistów, absolwentów renomowanych polskich wyższych uczelni muzycznych.

Zajęcia szkolne do dnia 30 kwietnia 2015 r. odbywały się w Pałacu Biskupim w Górze Kalwarii przy ul. ks. Sajny 1, a od 1 maja 2015 r. począwszy - na terenie Domu Pomocy Społecznej przy ul. Szpitalnej 1 w Górze Kalwarii w budynku nr 21.

W grudniu 2015 r. kształceniem artystycznym w Szkole objętych było 9 dzieci.

3. Koncerty uczniów Studia i Szkoły Muzycznej „Orfeusz”

W 2015 w 10 koncertach publicznych wzięli udział uczniowie Studia i Szkoły Muzycznej „Orfeusz”:

- Koncert dla Babci i Dziadka – 15.02.2015 r. (Ośrodek Kultury w GK)
- Koncert „W niedzielę razem” – 9.05.2015 r. (Ośrodek Kultury w GK)
- Koncert „Dla Ciebie, Mamo” – 30.05.2015 r. (Ośrodek Kultury w GK)
- Przesłuchania „Venite Adoremus” – 13.06.2015 (Ośrodek Kultury w GK)
- Koncert Laureatów „Venite Adoremus” – 14.06.2015 (Kościół św. Stanisława BM w Sobikowie)
- Koncert „Śpiewaniem chwalmy Pana” – 20.06.2015 (Kaplica DPS)
- Koncert na zakończenie roku szkolnego - 26 czerwiec 2015 r. (siedziba Szkoły – DPS bud. 21)
- Koncert Finałowy „Calvaria Cantans” – 30.06.2015 r. (Ośrodek Kultury w GK)
- Koncert Kolędowy - 19.12.2015 (DPS, Góra Kalwaria)
- Koncert Kolędowy – 20.12.2015 (Dom Muzyka Seniora, Kąty)

IV. Podsumowanie

W 2015 r. Fundacja PiEA „Promotus” zorganizowała 3 imprezy muzyczne o charakterze cyklicznym i zorganizowała 10 koncertów z udziałem uczniów Studia i Szkoły Muzycznej „Orfeusz”, realizując tym samym swoje zadania i cele statutowe oraz program artystyczny, zaplanowany na 2015 r.

W ramach swojej działalności o charakterze edukacyjnym Fundacja zrealizowała kolejny program w ramach Studia Muzyczno-Wokalnego „Orfeusz” i kontynuowała działalność I Niepublicznej Szkoły Muzycznej I st. „Orfeusz” w Górze Kalwarii.

Aleksandra Puacz-Markowska

*Fundator i Prezes Zarządu
Fundacji PiEA „Promotus”*